

绝密★启用前

2019年4月贵州省高等教育自学考试

中国小说史 试卷

(课程代码：04578)

(考试时间：150分钟)

答卷注意事项：

- 1、请考生必须在答题卡上作答。答在试卷和草稿纸上的无效。
- 2、第一部分为选择题。必须对应试卷上的题号使用2B铅笔将“答题卡”的相应代码涂黑。
- 3、第二部分为非选择题。必须按试题顺序注明大、小题号(大题号只写一次)，使用0.5毫米黑色字迹签字笔作答。
- 4、必须在答题区内作答，超出答题区无效。

第一部分 选择题 (共30分)

一、单项选择题(本大题共16小题，每小题1分，共16分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并在答题卡上将相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

- 1.《三言二拍》属于下列哪种小说类型
A. 话本小说
B. 说唱艺术
C. 章回小说
D. 拟话本
2. 中国古代小说创作初具规模的时期是
A. 汉代
B. 魏晋南北朝
C. 唐代
D. 宋代
3. 中国最早出现的章回体小说类型是
A. 英雄传奇
B. 历史演义
C. 神魔小说
D. 世情小说
4. 标志中国公案小说和侠义小说合流的作品是
A.《儿女英雄传》
B.《清风闸》
C.《三侠五义》
D.《施公案》

5. 中国古代小说文人开始独立创作普遍化的时代是
A. 唐代
B. 宋代
C. 明初
D. 明中叶
- 6.《三国演义》的作者是
A. 蒲松龄
B. 施耐庵
C. 吴敬梓
D. 罗贯中
7. 下列哪部作品是才学小说
A.《儿女英雄传》
B.《品花宝鉴》
C.《海上花列传》
D.《镜花缘》
- 8.《金瓶梅》的结构类型是
A. 纪传体形式
B. 编年体形式
C. 网状形式
D. 游历型
9. 下列小说哪部是才子佳人小说
A.《好逑传》
B.《镜花缘》
C.《品花宝鉴》
D.《儒林外史》
- 10.《飞岳全传》属于下列哪类小说
A. 历史演义
B. 英雄传奇
C. 世情小说
D. 神魔小说
- 11.《品花宝鉴》属于哪类小说
A. 狭邪小说
B. 才学小说
C. 才子佳人小说
D. 世情小说
12. 范进是下列哪部小说的人物
A.《醒世姻缘传》
B.《金瓶梅》
C.《儿女英雄传》
D.《儒林外史》
13. 话本小说最重要的艺术追求是
A. 娱乐性
B. 趣味性
C. 道德教化
D. 语言通俗
14. 中国第一部家庭小说是
A.《水浒传》
B.《金瓶梅》
C.《三言二拍》
D.《红楼梦》

15. 《金瓶梅》属于下列哪类小说

- A. 历史演义 B. 英雄传奇
C. 世情小说 D. 神魔小说

16. 中国古代小说文体独立最重要的标志是

- A. 明清章回体小说 B. 魏晋志怪小说
C. 唐传奇 D. 宋元话本小说

二、多项选择题(本大题共7小题, 每小题2分, 共14分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其选出并在答题卡上将相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

17. 下列属于《聊斋志异》中的人物有

- A. 席方平 B. 周进 C. 严监生
D. 婴宁 E. 聂小倩

18. 下列唐传奇小说完全摆脱志怪色彩的是

- A. 《李娃传》 B. 《任氏传》 C. 《枕中记》
D. 《莺莺传》 E. 《柳毅传》

19. 中国小说的民族特征体现在

- A. 现实针对性 B. 伦理道德意识 C. 真实性
D. 情节性 E. 韵散结合

20. 上古神话在下列哪些文化精神上对后世小说有影响

- A. 浪漫情怀 B. 现世精神 C. 悲剧意识
D. 理念倾向 E. 喜剧精神

21. 在思想文化上, 魏晋南北朝小说对后世的影响体现在

- A. 忠臣意识 B. 复仇思想 C. 雌雄观念
D. 浪漫情怀 E. 侠客精神

22. 志怪小说在艺术手法上的创造性表现在

- A. 叙述角度的个人化 B. 小说情节结构的复杂化 C. 细节描写的突出
D. 对话的应用 E. 韵散结合的叙述

23. 唐传奇小说的产生受到下列哪些小说类型的影响

- A. 史传 B. 志怪小说 C. 野史杂传
D. 章回小说 E. 志人小说

第二部分 非选择题 (共70分)

三、填空题(本大题共10小题, 每小题2分, 共20分)

24. 明清章回体小说是由()演变而来的。
25. 《三国演义》的语言是()。
26. 《三言》的编者是()。
27. 唐传奇的人物形象值得特别关注的, 除了女性形象, 还有()形象。
28. 《三国演义》的巨大成功, 带动了()小说创作的高潮。
29. 《中国小说史略》的作者是()。
30. 《水浒传》刻画人物是用()的笔法。
31. 中国古代小说包括()和白话小说两大系统。
32. 中国古代小说依傍主流文化的表现除了强化劝惩功能外, 还有向()靠拢。
33. 中国小说的源头有上古神话、先秦寓言和()。

四、名词解释题(本大题共2小题, 每小题4分, 共8分)

34. 才学小说
35. “以西例律我国小说”

五、简答题(本大题共3小题, 每小题6分, 共18分)

36. 简述金圣叹评点小说的理论观。
37. 简述中国古代小说发展的动力。
38. 《三国演义》的思想倾向及其成因。

六、论述题(本大题共2小题, 每小题12分, 共24分)

39. 论述《金瓶梅》的艺术成就及其在中国古代小说史上的意义和地位。
40. 论述《儒林外史》的讽刺手法。