

浙江省 2020 年 10 月高等教育自学考试

非线性编辑试题

课程代码:01179

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. Source Monitor 窗口的主要用途是
 - A. 可以保存任何定制的工作区
 - B. 可以查看和剪辑原始素材
 - C. 可以查看在时间线上所创建的序列
 - D. 可以完成实际的编辑工作
2. 在 Adobe Premiere Pro CS5 中,哪种设置应用到整个项目中,并且项目一旦创建完成,大多数设置不能修改。
 - A. 首选项
 - B. 项目设置
 - C. 序列设置
 - D. 暂存盘选项设置
3. 在 Adobe Premiere Pro CS5 中,利用下列哪种命令可以使新放置的剪辑及其音频替换时间线上该剪辑原来所在位置处序列上的内容。
 - A. Insert
 - B. Overlay
 - C. Lift
 - D. Extract
4. 如果让字幕从屏幕外开始向上飞滚,应该设置下列哪个参数。
 - A. Start off screen
 - B. End off screen
 - C. ramp up
 - D. ramp down
5. 下面几种编辑方式中,哪种编辑可以保持项目的总体长度不变?
 - A. Rolling 编辑
 - B. Slide 编辑
 - C. Ripple 编辑
 - D. Slip 编辑
6. 下面哪种不属于 Adobe Premiere Pro CS5 的合成方法?
 - A. 使用颜色校正特效
 - B. 基于混合模式组合图层
 - C. 在剪辑和特效中使用 Alpha 通道透明度
 - D. 对绿屏剪辑进行色彩抠像

7. 在 Adobe Premiere Pro CS5 常用快捷键中, Page Up 用于
- A. 播放
 - B. 移到所选剪辑的结尾处
 - C. 移到所选剪辑的起始处
 - D. 回到第一帧
8. 在 Adobe Premiere Pro CS5 常用快捷键中, 当 Timeline 处于激活状态, Home 这个快捷键作用是
- A. 移到序列起点
 - B. 移到序列终点
 - C. 往前移动一个编辑点
 - D. 往后移动一个编辑点
9. 通过 source 面板使用 Export Frame 功能, Adobe Premiere Pro CS5 将创建
- A. 一个与源视频文件分辨率相匹配的静态图像
 - B. 一个与源视频文件分辨率相匹配的动态图像
 - C. 一个与所选视频序列分辨率相匹配的静态图像
 - D. 一个与所选视频序列分辨率相匹配的动态图像
10. 将 Adobe Premiere Pro CS5 项目导出到 Apple Final Cut Pro 时, 可能遇到的最大问题是
- A. 线路不通
 - B. 文件不兼容
 - C. 两个系统不同
 - D. 存储空间不足

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上, 不能答在试题卷上。

二、填空题: 本大题共 7 小题, 每空 1 分, 共 10 分。

11. 模拟信号的采集过程的步骤包括: 传输、转换、_____、_____。
12. Trim 面板的主要价值在于其大预览窗口、_____及其时码显示信息。
13. 向序列添加切换特效时会出现一条红色水平短线, 表示序列的这一部分必须经过_____才能输出到磁带或创建最终的项目文件。
14. Title 提供了三种字幕创建方法, 分别是点文字、_____、_____。
15. Adobe Premiere Pro CS5 包含两类特效: _____和_____。
16. 使播音员的声音更加低沉, 可以添加_____特效。
17. Adobe Premiere Pro CS5 中可以导出单帧、系列帧、_____或者整个序列。

三、判断改错题: 本大题共 5 小题, 每小题 3 分, 共 15 分。判断下列各题, 在答题纸相应位置正确的打“√”, 错误的打“×”并进行改正。

18. 项目设置通常应用于所有项目, 你可以随时修改它们。

19. 为保证上一个镜头和下一个镜头之间衔接自然流畅,制作上主要运用视频滤镜效果来完成。
20. 在音频特效中,Treble 特效可以增加或减少高频部分。
21. 在 Adobe Premiere Pro CS5 中将一个项目导入另一个项目时,必须导入整个项目。
22. 大多数移动设备,如 ipod 和 3GPP 手机都支持用 H.264 格式编码的视频。

四、简答题:本大题共 5 小题,每小题 8 分,共 40 分。

23. 以透明度设置为例,谈谈关键帧的设置和使用。
24. 为更有效的进行后期合成,抠像的前期拍摄注意事项有哪些?
25. 列举 4 种色彩校正特效,并加以说明。
26. 在项目管理中,Batch List 和 Project Manager 裁剪项目之间的区别是什么?
27. 如果希望导出的数字视频文件在将来能被编辑,应采用哪些主要格式?

五、论述题:本大题 15 分。

28. 若需要在 Adobe Premiere Pro CS5 系统中制作一部 MTV 的影片,其基本的制作步骤是什么?