

浙江省 2021 年 10 月高等教育自学考试

非线性编辑试题

课程代码:01179

1. 本试卷分 A、B 卷,使用 2011 年版本教材《Adobe Premiere Pro CS5 经典教程》的考生请做 A 卷,并将答题纸上卷别“A”涂黑;使用 2020 年版本教材《Adobe Premiere Pro CC2019 经典教程》的考生请做 B 卷,并将答题纸上卷别“B”涂黑。不涂或全涂,均以 B 卷记分。请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

A 卷

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

- 在 Project 面板中的新增剪辑下方空白区域双击是
A. 打开文件 B. 打开特效 C. 打开字幕 D. 导入素材
- 无磁带格式中,属于 SONY 摄像机记录格式为
A. P2 B. XDCAM C. AVCHD D. 都不是
- 段落(区域)文字在输入完成后,当放大文字框的时候。文字会
A. 放大 B. 缩小 C. 没有变化 D. 不清楚
- Premiere Pro CS5 提供视频特效共 _____ 左右。
A. 140 种 B. 160 种 C. 180 种 D. 200 种
- 把素材 6 秒的 Speed 修改为-50%,其长度为
A. 3 秒 B. 6 秒 C. 12 秒 D. 24 秒
- 在使用音频特效时,选 DeEsser(齿音消除)是为了
A. 去噪音 B. 消除咝咝声 C. 消除嗡嗡声 D. 消除嗒嗒声
- 下面的哪个抠像特效是基于蓝屏进行抠像的
A. Blue Screen B. RGB Difference C. Image D. Luma

8. 常用的快捷键中, 按住 K 键时按 J 键是

- A. 向前播放
- B. 向后播放
- C. 一次向前播放一帧
- D. 一次向后播放一帧

9. DV 摄像机是通过_____与计算机连接的。

- A. 声卡
- B. 独立显卡
- C. USB 接口
- D. IEEE 1394

10. 供 WEB 站点 Flash 使用, Premiere Pro CS5 将制作好的视频导出成

- A. AVI 文件
- B. FLV 文件
- C. MPEG2 文件
- D. H264I 文件

二、多项选择题: 本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的, 请将其选出, 错选、多选或少选均无分。

11. 下列属于 Premiere Pro 能使用的文件格式是

- A. doc 文件
- B. jpg 文件
- C. rm 文件
- D. bmp 文件
- E. ppt 文件

12. IEEE 1394 电缆, 不同的厂商有不同的名称, 它们是

- A. USB
- B. FireWire
- C. LLINK
- D. VCR
- E. VTR

13. 使用以下_____工具, 可以很容易地实现精确的时间控制。

- A. Rolling Edit
- B. lift
- C. Razor Tool
- D. Slip
- E. Slide

14. DV 摄像机通常提供那几种音频质量选项

- A. 48kHz
- B. 44kHz
- C. 32kHz
- D. 16kHz
- E. 58kHz

15. 下列哪些是针对颜色的特效

- A. Leave Color
- B. Change To Color
- C. Color Balance
- D. Auto Color
- E. Fast Color Corrector

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上, 不能答在试题卷上。

三、填空题: 本大题共 5 小题, 每空 1 分, 共 10 分。

16. Premiere Pro CS5 允许在想要的任何位置上放置、_____、_____ 和移动视频剪辑。

17. Titler 提供 3 种字幕创建方法, 每种都提供_____和_____字幕方向选择。

18. 在视频特效中 Premiere Pro CS5 包含两类特效 _____、_____。
19. Premiere Pro CS5 符合两个音频行业标准 _____, _____。
20. 色彩校正的主要目的是为了让视频的视觉效果符合其 _____ 或 _____。

四、名词解释题:本大题共 3 小题,每小题 5 分,共 15 分。

21. Insert(插入)
22. Ripple 编辑
23. 图形蒙版

五、简答题:本大题共 3 小题,每小题 10 分,共 30 分。

24. Source Monitor 有什么用途? Program Monitor 窗口有什么用途?
25. 请解释 3 种音频淡入方法。
26. 合成技术中,有哪些基本合成方法?

六、论述题:本大题 15 分。

27. 结合实例谈谈 Premiere Pro CS5 视频工作流的步骤。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 在 New Sequence 对话框中,单击_____选项卡可以修改预设的具体设置。
A. Tracks B. Settings C. VR Video D. Sequence Presets
2. 下列哪种不属于更改过渡效果持续时间的方法
A. 在时间轴中,拖动过渡效果图标边缘
B. 在菜单栏中,选择 Sequence > Apply Default Transitions To Selection
C. 在效果控件面板中修改持续时间参数
D. 在效果控件面板的 A/B 时间轴中拖动效果图标边缘
3. 在视频显示格式的选项中,不包含下列哪项
A. Timecode B. Feet+Frames 16 mm
C. Milliseconds D. Frames
4. 下列关于外滑工具的表述哪个是错误的
A. 外滑工具会改变剪辑的持续时间
B. 外滑工具会以相同的改变量同时改变序列剪辑的入点和出点
C. 外滑工具只修剪被选择的剪辑,其前后的相邻剪辑不会受到影响
D. 外滑工具不会改变序列的总长度
5. 有一段 24 秒的视频剪辑素材,录制的帧速率位 50 帧/秒,序列设置的帧速率是 25 帧/秒。若根据序列设置素材,并将剪辑添加到序列进行播放,下列哪种说法是错误的
A. 会得到 50% 的慢动作
B. 剪辑的完整播放时间比原来多花一倍时间
C. 剪辑的当前持续时间变成了 50 秒
D. 会得到“增格拍摄”的效果

6. 下列选项中,哪个不属于把 Audio Channel 1 设置为左声道的原因
- A. Audio Channel 1 是由左麦克风负责录制的
 - B. Audio Channel 1 是多声道,包含了左声道
 - C. Audio Channel 1 输出到左扬声器中
 - D. 在 Premiere Pro 中将 Audio Channel 1 解释为左声道
7. 关于源监视器和节目监视器,下列哪种说法是错误的
- A. 节目监视器上的播放滑块和时间轴中当前序列的播放滑块是一致的
 - B. 在节目监视器和源监视器中都有 Mark In 和 Mark Out 按钮
 - C. 在源监视器中可以看到序列上的内容
 - D. 节目监视器显示的是时间轴面板中当前显示的序列内容
8. 关于 Premiere Pro 输出格式的设置,下列关于这些格式的描述不正确的是
- A. 对于视频网站的播放,最好选用 H.264 格式输出文件
 - B. 如果在院线放映,可以选择 Wrapor DCP 格式
 - C. H.264 的编码效率比 HEVC/H.265 更高
 - D. XDCAM EX 会产生高质量的 MPEG2 文件
9. 下述哪个抠像效果是基于亮度差异完成的
- A. Blue Screen Key
 - B. Luma Key
 - C. Chroma Key
 - D. Green Screen Key
10. 在节目监视器中的按钮  表示
- A. 标记入点
 - B. 标记出点
 - C. 转到入点
 - D. 转到出点

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题:本大题共 7 小题,每空 1 分,共 10 分。

11. 非线性编辑视频和音频文件都有特定的格式,包括 _____、帧大小、音频采样率等。
12. 合并视频和音频文件需要保持同步,在 Premiere Pro 中可以手动定义 _____,也可以让 Premiere Pro 根据原始时间码信息或匹配音频自动 _____。
13. 在把剪辑添加到序列时,只有 _____ 选择按钮起作用,时间轴中的轨道选择按钮不起作用。

14. 在 Premiere Pro 中制作动画时, 关键帧之间的各个帧是由_____。
15. 当把一个剪辑拖入到序列某个现有剪辑上, Premiere Pro 就会使用新剪辑替换掉旧剪辑, 这个过程称为_____。
16. 借助 Lumetri 颜色面板中的 HSL 辅助工具, 你可以只针对画面中某个特定范围内的_____、_____和亮度进行调整。
17. 安全边距由内外两个框构成, 外框称为_____, 内框称为_____。

三、判断改错题: 本大题共 5 小题, 每小题 3 分, 共 15 分。判断下列各题, 在答题纸相应位置正确的打“√”, 错误的打“×”并进行改正。

18. 在 Premiere Pro 中应用效果后, 在节目监视器和源监视器中都能看到效果的应用结果。
19. 当把 Paused Resolution 设置为 Full 时, 在播放视频时, 看到的是低分辨率画面, 但当暂停播放时, 会使用完整分辨率显示当前画面。
20. 在 Effects Controls 面板中, 查看过渡效果的设置选项时, 会看到一个(A/B)编辑模式, 原来在单个轨道上相邻且连续的剪辑现在变成一个剪辑, 过渡效果就在它们之间。
21. 音量指示器中显示的刻度单位是分贝, 用 dB 表示, 最高音量为 10 dB。
22. 在 Premiere Pro 中, 像素的 Alpha 通道值越大, 其透明度越高。

四、简答题: 本大题共 5 小题, 每小题 8 分, 共 40 分。

23. 在 Premiere Pro 中新建素材箱的方法有哪些?
24. 简述如何添加嵌套序列?
25. 简述 Premiere Pro 中有哪几种方法可以改变剪辑的速度和持续时间?
26. 什么是三点编辑?
27. 简述处理颜色的两个主要阶段。

五、论述题: 本大题 15 分。

28. 结合实践论述, 在 Premiere Pro 中完成数字短视频的工作流程有哪些?