

浙江省 2016 年 4 月高等教育自学考试

文化管理学试题

课程代码: 00505

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前, 考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后, 用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题, 每小题 2 分, 共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 当代文化管理科学理论的基本成熟, 出现在 20 世纪八、九十年代以来。在这个时期, 世界政治经济形势发生了重要变化, 突出表现在_____、经济全球化和世界多极化等方面。
A. 社会信息化
B. 文化多样化
C. 生产全球化
D. 政治经济一体化
2. 在我国, 社会及民间对文化艺术管理不包括
A. 文化社团组织的管理
B. 企业文化组织的管理
C. 街区与村落文化组织的管理
D. 广播电视媒体的管理
3. 以下关于艺术产品与一般物质生产的商品的差异说法正确的是
A. 艺术产品具有商品属性, 其艺术价值等于一般商品价值
B. 艺术产品是一种特殊商品, 其艺术价值同于交换价值
C. 艺术产品的价值主要体现为精神性价值, 不等于商品的使用价值
D. 艺术产品创造也是一种生产, 与一般物质生产的商品没有明显的差异
4. 下列哪个职能不属于文化宏观管理中的舆论引导?
A. 加大宣传国家文化政策
B. 树立文化建设先进典范
C. 适时调整文化政策
D. 举办大型文化活动

5. 科学化管理是基于美国管理学家 F. W. 泰罗的科学管理思想而形成的管理方法,这种管理方法所要达到的直接目的是
- A. 实现生产标准化
B. 提高劳动生产率
C. 促进组织职能化
D. 实现利润最大化
6. 文化管理决策中,一种较为特殊的决策类型是
- A. 宏观决策
B. 微观决策
C. 追踪决策
D. 常规性决策
7. 文化管理过程是指文化管理活动从起始到终结所经历的完整的过程,_____是文化管理过程中的第一个环节。
- A. 文化管理预测
B. 文化管理信息
C. 文化管理决策
D. 文化管理控制
8. 不同的地理环境、社会人口环境、购买者心理等对文化展览项目的成功具有不同的影响,需要对文化展览项目进行市场细分。这体现了展览项目策划中哪个流程的重要性?
- A. 研究市场需求
B. 设计展览项目
C. 目标市场分析
D. 项目文案策划
9. J. K. 罗琳在《哈利·波特》后几部书稿还没有完成,甚至还没有开始写作时,就在网站和各大媒体上通过各种方式,暗示故事的结局、某个人物的命运、情节发展的线索,以及即将推出的新书书名的含义,以吊起读者的胃口。这一案例主要体现了图书项目管理的哪个阶段?
- A. 图书立项
B. 写作管理
C. 书籍编辑
D. 图书销售
10. 会展活动是,人类经济文化交流发展到一定阶段的产物。它的种类繁多,按其性质可划分为
- A. 贸易展览会、消费性展览会、宣传性展览会
B. 综合展览和专业展览
C. 定期展览和不定期展览
D. 室内展和室外展、巡回展、流动展

二、多项选择题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

11. 文化管理者应具备的素质包括
- A. 政治素养
B. 人文品质
C. 管理技能
D. 宏观能力
E. 经营才干

12. 文化管理客体系统的基本特性包括

- A. 生产及商品特性 B. 民族特性 C. 公共特性
D. 审美特性 E. 意识形态特性

13. 下列哪些机构属于文化宏观管理的辅助性管理者？

- A. 中共中央宣传部 B. 文化企事业单位 C. 社会科学界联合会
D. 文化广电新闻出版局 E. 全国文联

14. 文化管理信息的来源包括

- A. 书籍 B. 档案 C. 广播
D. 网络 E. 问卷调查

15. 以下关于文化管理与保障人民大众文化利益关系的说法，正确的是

- A. 人民大众的文化需求是文化利益的重要体现
B. 保障人民大众的文化利益在根本上是发展文化生产力
C. 保障人民大众的文化利益在根本上是推动文化管理创新
D. 保障人民大众的文化利益必须坚持“两个效益”共同增长的原则
E. 保障人民大众的文化利益必须优先发展文化产业

三、判断题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

16. 文化管理学的研究方法不包括预测和实验。

17. 一般来说,个人目标和文化的组织目标之间的关系是局部与整体、被领导与领导的关系,小目标必须服从大目标的整体利益。

18. 中国古代的文化管理主要体现为代表皇权意志的统治者的管理。

19. 文化管理的主体系统是一个固定的概念和实体,而不是一个稳定的体系。

20. 对公益性文化的接受主体而言,大众仅是公益文化的被动参与者。

21. 文化宏观管理中的舆论引导,是指通过物质利益原则去调动人们的积极性,引导人们的行为指向社会的共同目标的管理方法。

22. 在工业化文化生产组织中,生产方面的创造型人才是组织的核心。

23. 间接控制是文化系统控制的唯一手段,包括物质、精神激励等手段。

24. 文化生产力,是指借助一定的物质技术手段或方式,以文化为主要资源,以满足人们精神文化需要而进行的生产与服务的能力。

25. 文化管理创新是指文化管理战略目标与组织目标的实现,不涉及具体管理目标与计划的完成。

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

四、名词解释(本大题共 2 小题,每小题 3 分,共 6 分)

26. 文化管理学

27. 文化行政管理

五、简答题(本大题共 5 小题,每小题为 6 分,共 30 分)

28. 简述西方现代文化管理的基本特征。

29. 简述国家和政府对文化艺术宏观调控的主要手段。

30. 在文化管理的主体系统中,产业与市场的管理职能主要包括哪些方面?

31. 简述文化产业的概念和基本特征。

32. 简述戏剧制作人的管理任务。

六、论述题(本大题 14 分)

33. 请结合具体案例,分析个人化文化生产组织的管理方式。